

JESS MASON

B O O K S



PRESSEMAPPE

— 2026 —

Geschichten, die man nicht nur liest –
sondern erlebt.

WWW.JESS-MASON.COM

JESS MASON

BOOKS

ÜBER DIE AUTORIN

Wo Fiktion auf Geschichte trifft

Jess Mason schreibt filmisch erzählte Romantic Thriller, die ihre Leser in das Amerika der 1970er-Jahre entführen.

Ihre MAX-FIELD-Reihe verbindet große Gefühle, psychologische Spannung, dunkle Familiengeheimnisse und historische Schauplätze zu einer vielschichtigen Romanwelt.

Im Mittelpunkt steht Maxim Field – eine außergewöhnliche Frau, die ihren eigenen Weg geht und sich dabei zwischen Liebe, Loyalität und gefährlichen Wahrheiten behaupten muss.

Inspiration findet Jess Mason in der Musik vergangener Jahrzehnte, historischen Ereignissen und ihren persönlichen Reisen durch die USA. Schauplätze wie Las Vegas, Memphis, Hawaii und Louisiana bilden den atmosphärischen Hintergrund ihrer Geschichten.

Als unabhängige Autorin veröffentlicht sie ihre Bücher im Selfpublishing und entwickelt mit MAX FIELD WORLD eine eigene Welt rund um ihre Romanfiguren, Schauplätze und Geschichten.

- ◆ AUTORIN
- ◆ SELFPUBLISHERIN
- ◆ ROMANTIC THRILLER
- ◆ LOVE & CRIME
- ◆ AMERIKA DER 1970ER-JAHRE

„Geschichten,
die man nicht nur liest –
sondern erlebt.“



JESS MASON

B O O K S

DIE MAX-FIELD-REIHE

Love & Crime in den 1970er-Jahren

Die MAX-FIELD-Reihe ist eine fesselnde Mischung aus Romantic Thriller, Familiengeheimnissen und historischen Ereignissen. Sie entführt die Leser in das Amerika der 1970er-Jahre – eine Zeit des Aufbruchs, der Musik und der großen Gegensätze.

Im Mittelpunkt steht Maxim Field – eine außergewöhnliche Frau, die ihren eigenen Weg geht und sich zwischen Liebe, Loyalität und gefährlichen Wahrheiten behaupten muss.

An ihrer Seite: Elvis Preston, ein Mann mit bewegter Vergangenheit, der zwischen Ruhm, Verantwortung und seinen eigenen Dämonen steht. Gemeinsam geraten sie in einen Strudel aus Geheimnissen, Macht und gefährlichen Verbindungen – und finden dabei immer wieder zueinander.

Jeder Band ist in sich abgeschlossen und trotzdem Teil einer größeren Geschichte. Spannung, Emotionen und authentische Schauplätze machen die Reihe zu einem einzigartigen Leseerlebnis.

„Starke Figuren.
Dunkle Geheimnisse.
Orte, die Geschichte schreiben.“



Ein Neuanfang
in Las Vegas.



Wenn die
Vergangenheit
einholt.



Zwischen Traum
und Abgrund.



Gefährliche
Wahrheiten.



Geheimnisse
in Memphis.



Die Geschichte
geht weiter ...

DIE SCHAUPLÄTZE



LAS VEGAS



MEMPHIS



O'AHU



MONUMENT VALLEY



NEW ORLEANS

Eine Reise durch Liebe, Gefahr und das wahre Amerika.

WWW.JESS-MASON.COM

JESS MASON

B O O K S

MAX FIELD WORLD

MEHR ALS EINE ROMANREIHE

Fiktion. Geschichte. Leidenschaft.

Die MAX-FIELD-Welt ist mehr als eine Reihe von Romanen. Sie ist eine sorgfältig inszenierte Verbindung aus fiktiven Figuren, realen historischen Ereignissen und der unvergleichlichen Atmosphäre der 1970er-Jahre in den USA. Mit viel Liebe zum Detail, intensiver Recherche und einer großen Portion Leidenschaft entsteht eine Romawelt, die Leserinnen und Leser tief eintauchen lässt.

FIKTION TRIFFT AUF ZEITGESCHICHTE

Reale historische Ereignisse, authentische Schauplätze und echte Persönlichkeiten bilden den Hintergrund für eine fesselnde, fiktive Handlung. Die 1970er-Jahre mit all ihren politischen, gesellschaftlichen und kulturellen Umbrüchen verleihen der Reihe eine besondere Tiefe und Glaubwürdigkeit.

EINE WELT, DIE WEITERWÄCHST

Jeder Band erzählt eine abgeschlossene Geschichte und ist gleichzeitig Teil eines größeren Geflechts. Figuren, Beziehungen und Konflikte entwickeln sich über die Bände hinweg weiter und eröffnen immer neue Perspektiven auf die MAX-FIELD-Welt.

RECHERCHE STATT BLOSSER KULISSE

Meine Reisen in die USA, der Besuch historischer Orte, Gespräche, Originalquellen und zeitgenössische Musik prägen die authentische Atmosphäre der Romane. Die Schauplätze sind nicht nur Kulisse, sondern ein lebendiger Teil der Geschichte.

GESCHICHTEN MIT ECKEN UND KANTEN

Meine Figuren sind keine perfekten Helden. Sie sind stark, verletzlich, mutig und manchmal widersprüchlich – so wie das Leben selbst. Sie treffen schwierige Entscheidungen, machen Fehler und müssen mit den Konsequenzen leben. Genau das macht sie nahbar und authentisch.

„Ich schreibe über Menschen,
die man nicht vergisst –
und über eine Zeit,
die bis heute nachklingt.“

Jess Mason

Orte.
Menschen.
Geschichten.
Die bleiben.

LAS VEGAS

MEMPHIS

HAWAII

LOUISIANA

Authentische Schauplätze. Starke Figuren. Unvergessliche Geschichten.

WWW.JESS-MASON.COM

JESS MASON

BOOKS

HINTER DEN KULISSEN

VON DER ERSTEN IDEE BIS ZUM FERTIGEN ROMAN

Meine MAX-FIELD-Romane entstehen nicht über Nacht. Sie sind das Ergebnis aus Leidenschaft, intensiver Recherche, vielen einzelnen Puzzleteilen und dem Wunsch, eine Welt zu erschaffen, die Leserinnen und Leser spüren, sehen und fühlen können.

„Ein Roman beginnt
mit einer Idee.
Eine ganze Welt entsteht
durch die Details.“



WENN AUS EINER IDEE EINE GESCHICHTE WIRD

Alles beginnt mit einer Szene, einem Ort einer Frage. Daraus entwickeln sich Charaktere, Konflikte und Handlungsstränge. Ich lasse meine Figuren mit eigener Stimme leben und entscheide mich oft für den schwierigeren, aber emotional ehrlicheren Weg.



ZWISCHEN FAKTEN UND FANTASIE

Reale historische Ereignisse, authentische Schauplätze und zeittypische Details bilden das Fundament meiner Geschichten. Ich verbinde dokumentierte Hintergründe mit einer fiktiven Handlung und Figuren, die so echt wie möglich wirken.



SCHREIBEN IST AUCH HANDWERK

Auf die erste Fassung folgen viele Überarbeitungen. Lektorat, BUCHSATZ, Covergestaltung und Marketing sind weitere wichtige Schritte, bis ein Roman veröffentlicht werden kann. Jeder Band ist ein intensiver Prozess – und ein Stück von mir.



EINE GESCHICHTE KENNT KEINE SPRACHGRENZEN

Die MAX-FIELD-Welt wird auch ins Englische übertragen. Dabei achte ich auf eine authentische Sprache, den Südstaaten-Charme der 1970er-Jahre und die passende Atmosphäre, damit die Geschichte ihre Emotionen und ihren Charakter behält.

Figuren.
Schauplätze.
Gefühle.
Eine Geschichte.

1970

LAS VEGAS

MEMPHIS

HAWAII

LOUISIANA

Ideen

- Las Vegas
- Memphis
- Hawaii
- Louisiana
- Figuren
- Musik
- Crime
- Liebe
- 1970 ...

Recherche

- ✓ Orte
- ✓ Zeitgeschichte
- ✓ Interviews
- ✓ Musik
- ✓ Originalquellen
- ✓ Atmosphäre
- ✓ Charaktere

JESS MASON

BOOKS

AUF DEN SPUREN DER GESCHICHTEN

REISEN. RECHERCHE. ECHTE ORTE.

Die MAX-FIELD-Welt entsteht nicht nur am Schreibtisch. Sie wächst aus echten Orten, historischen Ereignissen, intensiver Recherche – und aus meiner Leidenschaft für die USA der 1970er-Jahre.

„Manche Orte erzählen Geschichten, lange bevor man sie aufschreibt.“



LAS VEGAS – RECHERCHE UND ATMOSPHÄRE

Las Vegas kenne ich bisher nicht persönlich, aber es ist einer der wichtigsten Schauplätze meiner Romane. Durch intensive Recherche, historische Quellen, Filme, Zeitzeugenberichte und Originalaufnahmen der 1970er-Jahre erwecke ich den einzigartigen Glanz, die Gegensätze und die besondere Atmosphäre dieser Stadt zum Leben.



MEMPHIS – AUF DEN SPUREN DER MUSIK

Memphis habe ich selbst bereist. Orte wie das Sun Studio, die Beale Street und das Lorraine Motel haben mich tief beeindruckt. Die Musik, die Geschichte und die Menschen dieser Stadt sind ein zentraler Bestandteil meiner Romane und prägen viele Szenen.



O'AHU – EINE INSEL, DIE BERÜHRT

Hawaii – und besonders O'ahu – durfte ich selbst erleben. Die Weite der Strände, das türkisfarbene Wasser und die besondere Ruhe dieser Insel haben einen bleibenden Eindruck hinterlassen und fließen mit vielen authentischen Details in meine Geschichten ein.



LOUISIANA – GESCHICHTE, KULTUR, MENSCHEN

New Orleans und die Bayous haben mich mit ihrer Geschichte, ihrer Musik und ihrer unvergleichlichen Atmosphäre fasziniert. Auch diese Reise hat wichtige Impulse für meine Romane gegeben – von den lebendigen Straßen der Stadt bis zu den stillen, geheimnisvollen Orten im Sumpf.



MONUMENT VALLEY – RECHERCHE UND FASZINATION

Das Monument Valley steht für Freiheit, Weite und Aufbruch. Obwohl ich diesen Ort bisher nicht selbst besucht habe, prägt er mit seiner einzigartigen Landschaft und Symbolkraft eine wichtige Phase der MAX-FIELD-Reihe. Meine Beschreibungen basieren auf umfangreicher Recherche, Originalaufnahmen und historischen Materialien.



Las Vegas



Memphis



O'ahu



New Orleans



Monument Valley



Recherche

- ✓ Orte
- ✓ Zeitgeschichte
- ✓ Interviews
- ✓ Musik
- ✓ Originalquellen
- ✓ Atmosphäre
- ✓ Charaktere

Reisen

- ✓ Beobachten
- ✓ Menschen
- ✓ Gespräche
- ✓ Eindrücke sammeln
- ✓ In Geschichten verwandeln

Echte Orte. Echte Eindrücke. Lebendige Geschichten.

WWW.JESS-MASON.COM

JESS MASON

B O O K S

SELF PUBLISHING

VON DER AUTORIN ZUR EIGENEN MARKE

IDEEN. BÜCHER. PRODUKTE. MENSCHEN.

„Eine Geschichte zu schreiben
ist meine Leidenschaft.
Sie in die Welt hinauszutragen,
ist meine Entscheidung.“



SCHREIBEN IST ERST DER ANFANG

Aus einer Idee entsteht ein Manuskript – doch bis ein Buch in den Händen der Leserinnen und Leser liegt, ist es ein langer Weg. Dazu gehören Überarbeitung, Lektorat, Covergestaltung, Buchsatz, ISBN, Veröffentlichung und Marketing. Jeder Schritt verlangt Zeit, Herzblut und viele Entscheidungen.



UNABHÄNGIG VERÖFFENTLICHEN

Ich habe mich bewusst für den Weg des Selfpublishings entschieden, um meine Geschichten ohne kreative Grenzen erzählen zu können. Es bedeutet Freiheit, aber auch Verantwortung – von der Qualität über die Vermarktung bis hin zum direkten Kontakt mit meinen Leserinnen und Lesern.



MAX FIELD WORLD – EINE MARKE ENTSTEHT

Rund um meine Romanreihe ist eine eigene Welt gewachsen: MAX FIELD WORLD. In meinem Onlineshop finden Leserinnen und Leser nicht nur die Bücher, sondern auch liebevoll gestaltete Produkte wie Kalender, Notizbücher, Tassen, Hoodies, Trinkflaschen und mehr – inspiriert von den Orten, Figuren und der Atmosphäre der Reihe.



SICHTBARKEIT SELBST GESTALTEN

Ob auf Instagram, bei Buchmessen, in meiner eigenen Messezeitung oder durch die Unterstützung anderer Autorinnen und Autoren – ich setze auf einen authentischen Austausch, echte Begegnungen und eine Community, die Bücher und Geschichten liebt. So wird aus meiner Leidenschaft mehr als nur eine Romanreihe: eine lebendige Marke mit Herz, Kreativität und Menschen dahinter.



BÜCHER



KALENDER



TASSEN



HOODIES



NOTIZBÜCHER



UND MEHR

Geschichten leben weiter – über die Buchseite hinaus.

WWW.JESS-MASON.COM

JESS MASON

IM GESPRÄCH

EINE AUTORIN.
VIELE GESCHICHTEN.
UND NOCH MEHR FRAGEN.

„Geschichten entstehen im Kopf.
Doch erst durch den Austausch
mit anderen Menschen
beginnen sie wirklich zu leben.“

Jess Mason



Fünf persönliche Einblicke in meine Gedanken,
meine Motivation und das, was mich auf meinem
Weg als Autorin bewegt.

1 Was hat dich dazu bewogen, deine Bücher zu veröffentlichen?

Für mich stand von Anfang an fest: Wenn ich mich hinsetze und ein Buch schreibe, dann soll es auch veröffentlicht werden. Ich wollte den Menschen zeigen, dass es auch Geschichten gibt, die anders klingen, die ihre eigene Welt entwickeln und die Leserinnen und Leser so tief hineinziehen, dass sie für eine Weile alles um sich herum vergessen. Ich habe das Gefühl, dass es da draußen viele Menschen gibt, die genau solche Geschichten lesen möchten. Und um sie zu erreichen, mussten meine Bücher hinaus in die Welt.

2 Was war die größte Überraschung auf deinem bisherigen Weg als Autorin?

Die größte Überraschung war für mich, wie viele Menschen sich wirklich für meine Geschichten begeistern. Zu erleben, dass meine Figuren, ihre Schicksale und die Atmosphäre der 1970er-Jahre bei den Leserinnen und Lesern so starke Emotionen auslösen, bedeutet mir unglaublich viel. Es zeigt mir, dass meine Ideen Menschen erreichen und berühren – und das ist ein ganz besonderes Geschenk.

3 Wie reagieren Menschen darauf, dass du historische Persönlichkeiten und fiktive Charaktere verbindest?

Die Mischung aus realen historischen Persönlichkeiten, wie Elvis Preston, und meinen fiktiven Figuren sorgt oft für großes Interesse. Viele Leserinnen und Leser finden gerade diese Verbindung spannend, weil sie bekannte Elemente neu erleben und gleichzeitig in eine fiktive Welt eintauchen können. Es entstehen dadurch Geschichten, die Geschichte und Fantasie vereinen und meiner Romanreihe eine ganz besondere Tiefe und Authentizität verleihen.

4 Was bedeutet dir der Austausch mit anderen Autorinnen und Autoren?

Der Austausch mit anderen Autorinnen und Autoren ist für mich eine große Bereicherung. Er inspiriert, motiviert und zeigt, wie vielfältig die Buchwelt sein kann. Besonders wichtig ist mir dabei die Unterstützung und das Miteinander innerhalb der Selfpublishing-Community. Mit meiner eigenen Messezeitung zur ersten Münchner Buchmesse möchte ich diese Vielfalt sichtbar machen, andere Autorinnen und Autoren vorstellen und dazu beitragen, dass unabhängige Stimmen gehört werden.

5 Welche Träume hast du für die Zukunft von Jess Mason Books und MAX FIELD WORLD?

Mein größter Traum ist es, MAX FIELD eines Tages auf der Leinwand oder als Fernsehserie zu erleben. Schon beim Schreiben entstehen die Szenen in meinem Kopf wie Bilder eines Films. Ich möchte meine Romanreihe weiterführen, noch viele Geschichten erzählen und diese Welt mit neuen Büchern, inspirierenden Produkten und spannenden Aktionen ausbauen. Und vor allem wünsche ich mir, dass MAX FIELD WORLD noch viele Menschen erreicht – auf welche Weise auch immer.

„Mein größter Traum?

Dass MAX FIELD eines Tages nicht nur zwischen Buchdeckeln,
sondern auch auf der Leinwand lebendig wird.“

JESS MASON

KONTAKT & PRESSEMATRIAL

INTERVIEWS · ANFRAGEN · KOOPERATIONEN

Sie möchten mehr über meine Bücher, meine Arbeit oder die MAX FIELD WORLD erfahren? Ich freue mich auf Ihre Anfrage und den Austausch.



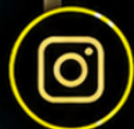
E-MAIL

jessmason.pw@gmail.com



WEBSEITE

www.jess-mason.com



INSTAGRAM

@jess_mason_books

PRESSEMATRIAL AUF ANFRAGE



Autorenfotos

Verschiedene Motive in Druckqualität
(auch Schwarz/Weiß)



Buchcover

Einzelcover und Reihenübersicht



Klappentexte

zu allen bisher erschienenen Bänden



Bilder der MAX FIELD WORLD

Orte, Schauplätze und stimmungsvolle
Motive zur Romankulisse



Interviewthemen

Gesprächsanlässe und weitere
Informationen



Weitere Materialien
auf Anfrage

MAX FIELD

MAX FIELD

MAX FIELD

MAX FIELD



„Manche Geschichten beginnen
zwischen zwei Buchdeckeln.
Andere mit *einem Gespräch.*“

JESS MASON

